

ZAMIERZENIA DYDAKTYCZNE

LUTY 2026 - GR V MRÓWKI

TEMAT TYGODNIA 1 : ŚWIAT MUZYKI

TERMIN REALIZACJI: 2-6 LUTEGO 2026

CELE:

OBSZAR FIZYCZNY

- wdrażanie do poprawnego wykonywania ćwiczeń gimnastycznych
- rozwijanie motoryki małej i dużej
- kształtowanie sprawności fizycznej, zwinności i koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw ruchowych

OBSZAR EMOCJONALNY

- wdrażanie do przedstawiania swoich uczuć za pomocą ruchu i gestu
- wdrażanie do wyrażania uczuć i emocji w społecznie akceptowany sposób

OBSZAR SPOŁECZNY

- budowanie pozytywnych relacji rówieńczych w zabawie i podczas pracy w grupach
- respektowanie zasad panujących w grupie
- wdrażanie do uważnego i aktywnego słuchania rówieśników i dorosłych

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie zainteresowania muzyką
- nazywanie i rozróżnianie instrumentów oraz ich dźwięków
- poznanie różnych form tańca
- poznanie różnych rodzajów muzyki
- rozwijanie wyobraźni muzycznej poprzez słuchanie, odtwarzanie i tworzenie muzyki, śpiewanie piosenek i ruch przy muzyce
- rozwijanie percepcji słuchowej
- dokonywanie analizy i syntezy sylabowej wyrazu
- wdrażanie do globalnego czytania wyrazów
- poznanie obrazu graficznego głoski „r” – litery „R”, „r”
- poznanie obrazu graficznego liczby 10
- doskonalenie umiejętności postępowania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 10

ZAMIERZENIA DYDAKTYCZNE

LUTY 2026 - GR V MRÓWKI

TEMAT TYGODNIA 2 : OD POMYSŁU DO ARCYDZIEŁA

TERMIN REALIZACJI: 9-13 LUTEGO 2026

CELE:

OBSZAR FIZYCZNY

- kształtowanie sprawności fizycznej, zwinności i koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw ruchowych
- wykonywanie podstawowych ćwiczeń kształtujących nawyk utrzymania prawidłowej postawy
- rozwijanie motoryki małej

OBSZAR EMOCJONALNY

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania i rozumienia emocji oraz uczuć własnych i innych ludzi
- wdrażanie do wyrażania własnych uczuć i emocji w społecznie akceptowany sposób
- dostrzeganie emocjonalnej wartości otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej

OBSZAR SPOŁECZNY

- rozwijanie umiejętności oceniania swojego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych
- respektowanie norm społecznych, przestrzeganie zasad w czasie gier i zabaw grupowych

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie zainteresowania sztukami plastycznymi
- wdrażanie do komunikowania się z dziećmi i osobami dorosłymi z wykorzystaniem komunikatów werbalnych i pozawerbalnych
- rozpoznawanie liter, odczytywanie sylab, krótkich wyrazów i zdań
- poznanie obrazu graficznego głoski „s” – litery „S”, „s”
- odpowiadanie na pytania, układanie historyjek obrazkowych
- odczytywanie treści obrazów, wyodrębnianie i nazywanie ich elementów, wyjaśnianie ich znaczenia i przesłania
- klasyfikowanie przedmiotów według podanych kryteriów
- rozróżnianie figur geometrycznych
- określanie kierunków i ustalanie położenia przedmiotów
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi
- podejmowanie samodzielnej aktywności poznawczej
- wyjaśnianie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód
- wyrażanie ekspresji twórczej podczas czynności konstrukcyjnych i zabaw

ZAMIERZENIA DYDAKTYCZNE

LUTY 2026 - GR V MRÓWKI

TEMAT TYGODNIA 3 : CZAS NA TEATR

TERMIN REALIZACJI: 16-20 LUTEGO 2026

CELE:

OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie sprawności motorycznej w zakresie szybkości, skoczności, zwinności i zręczności
- zwiększenie płynności, koordynacji i świadomości ciała podczas wykonywania ruchów o zmiennej dynamice i charakterze
- doskonalenie sprawności manualnych podczas kreślenia, kolorowania oraz wykonywania prac plastycznych opartych na precyzyjnym składaniu, zaginaniu i łączeniu papieru z różnymi materiałami

OBSZAR EMOCJONALNY

- odczytywanie i nazywanie stanów emocjonalnych wyrażanych poprzez różnorodne środki wyrazu
- doskonalenie umiejętności adekwatnego reagowania na uczucia i emocje odczuwane przez inne osoby

OBSZAR SPOŁECZNY

- obdarzanie uwagą nauczyciela i rówieśników
- integrowanie oraz doskonalenie umiejętności współdziałania
- nabywanie samodzielności w organizowaniu zabaw teatralnych z wzajemnym poszanowaniem prawa do uczestnictwa
- utrwalenie znajomości zasad zachowywania się i kultury bycia w miejscach użyteczności publicznej takich jak teatr, dom kultury itp.

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie zainteresowania sztuką związaną ze słowem: literatura, teatr
- wdrażanie do poprawnego posługiwania się językiem polskim
- poszerzanie zasobu słownictwa o nazwy i pojęcia związane z teatrem
- rozróżnianie prawdy, fałszu, fantazji oraz dostrzeganie żartu w utworach literackich
- wspomaganie rozwoju mowy oraz umiejętności komunikacyjnych
- poznanie obrazu graficznego głoski „w” – litery „W”, „w” y globalne czytanie wyrazów połączonych z obrazem lub konkretem
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 10

ZAMIERZENIA DYDAKTYCZNE

LUTY 2026 - GR V MRÓWKI

TEMAT TYGODNIA 4 : MALI ARTYŚCI

TERMIN REALIZACJI: 23-27 LUTEGO 2026

CELE:

OBSZAR FIZYCZNY

- aktywne uczestnictwo w zabawach muzyczno-ruchowych
- wykonywanie podstawowych ćwiczeń kształtujących nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała

OBSZAR EMOCJONALNY

- rozpoznawanie i nazywanie podstawowych emocji, próby radzenia sobie z ich przeżywaniem
- przedstawianie swoich uczuć i emocji, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie poczucia własnej wartości, odkrywanie swoich talentów, mocnych stron, zainteresowań, upodobań
- wyrażanie szacunku wobec siebie i innych osób, nawiązywanie relacji rówieśniczych z przestrzeganiem tych wartości
- wdrażanie do komunikowania się z dziećmi i osobami dorosłymi z wykorzystaniem komunikatów werbalnych i pozawerbalnych

OBSZAR POZNAWCZY

- budzenie zainteresowania sztuką
- rozwijanie umiejętności odczytywania krótkich wyrazów i prostych zdań utworzonych z poznanych liter
- wdrażanie do zadawania pytań i odpowiadania pełnym zdaniem
- rozwijanie kreatywności dziecka w różnych formach aktywności
- poznanie obrazu graficznego głoski „z” – litery „Z”, „z”
- klasyfikowanie przedmiotów według podanych kryteriów
- określanie kierunków i ustalanie położenia przedmiotów
- przeliczanie elementów zbiorów (z prawej do lewej i z lewej do prawej)
- rozpoznawanie cyfr oznaczających liczby od 0 do 10, eksperymenty z tworzeniem kolejnych liczb
- dostrzeganie zjawiska symetrii